

## 表紙絵について

宮本 敏

新潟に転勤して、毎日、万代橋を渡っていて、更めてこの橋のしっかりした姿に魅せられていた。水と橋というのが私のテーマになっていくようなので、信濃川、中之口川の合流点風景から一転して都会の風景を描いてみることにした。表紙絵としての第二作目になるわけだが、絵のむずかしさにたじろく思いだったが敢えて載せてもらうことにした。