

表紙絵について

宮本 敏

幾度か万代橋を画いてみると、この橋はまったく新潟市の風土に合っていると感ずる。万代橋のもとには大きなホテルが並んでいる。そのラウンジに入ってレモン・ティーを飲みながら、ゆったりとした気持ちで画いたのがこれである。波の美しさと橋の美しさがそれぞれに独自でありながら調和しているのを感じず。昔から、わが新潟はこの風景を味わってきたと思うと感一入である。